

青海省文化艺术职业学校

音乐专业

人才培养方案

# 音乐专业人才培养方案

## 一、专业名称

音乐专业（专业代码：750201）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

## 三、基本学制

三年、四年、五年

## 四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业企事业单位（演艺团体），培养从事声乐表演、器乐表演等工作、德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

## 五、职业范围

序号	对应职业	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	声乐演员	演员	声乐表演
2	歌唱演员	歌唱演员	
3	器乐演奏员	民族乐器演奏员 西洋乐器演奏员	器乐表演

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

### （一）职业素养

- 1、具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规，规范和企事业单位规章制度。
- 2、热爱生活、热爱自然，热爱音乐事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- 3、具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。

- 4、养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- 5、掌握必需的现代化信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。
- 6、树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

## （二）专业知识和技能

- 1、掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。
- 2、具有基本的五线谱（或简谱）的视谱、唱谱及听音记谱的能力。
- 3、具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- 4、具有基本的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
- 5、了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识。
- 6、具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
- 7、具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。

### 专业（技能）方向——声乐表演

- 1、掌握声乐表演的基础理论知识
- 2、掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。
- 3、具备基本的合唱能力
- 4、具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。
- 5、高中阶段文科相关课程的文化基础知识。

### 专业（技能）方向——器乐表演

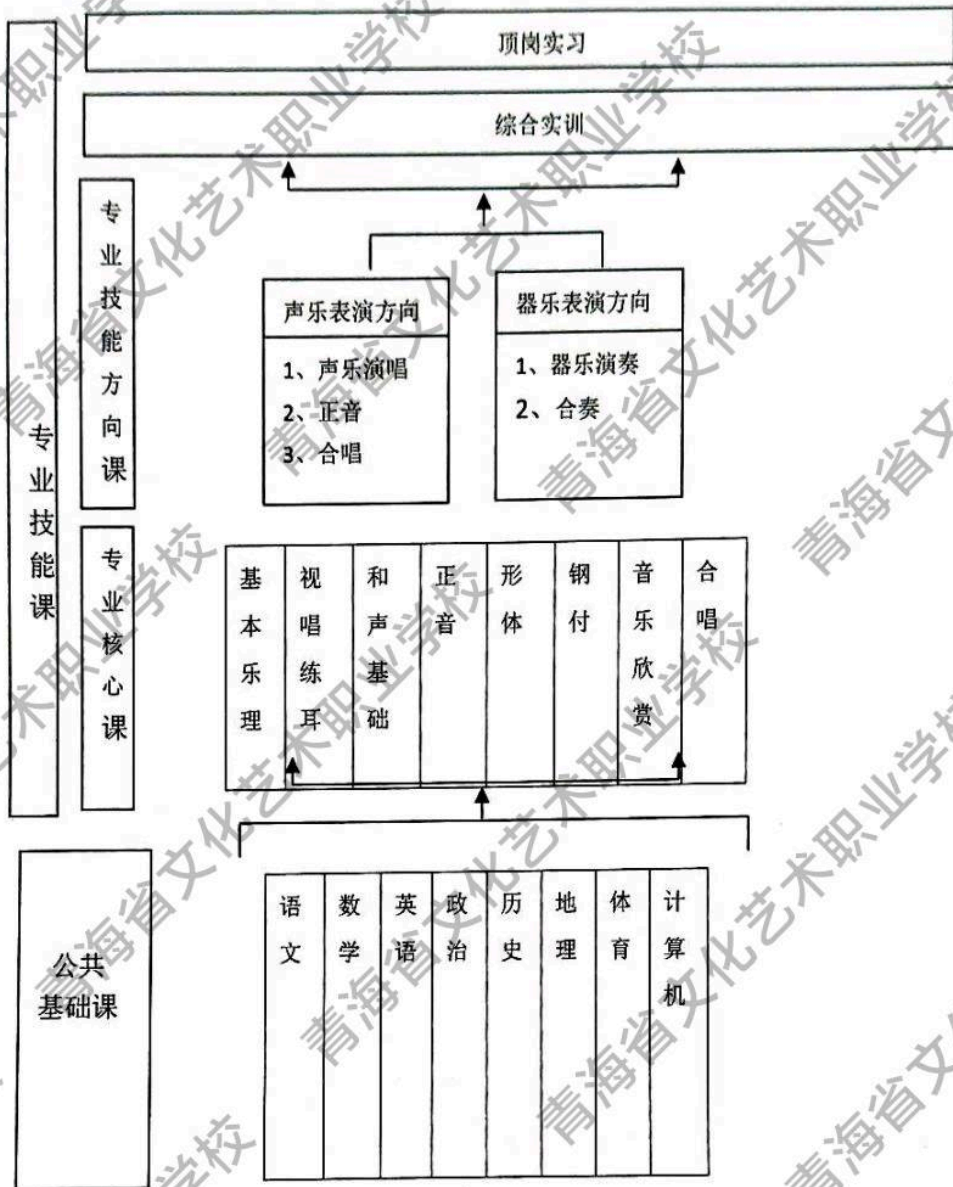
- 1、掌握声器乐表演的基础理论知识
- 2、掌握所学乐器（中国货外国乐器）演奏的基本技能。
- 3、具备基本的合奏能力
- 4、具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

## 七、主要续接专业：

高职：音乐表演、音乐教育、

本科：音乐表演、音乐教育、音乐学

## 八、课程结构



## 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，包含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	语文	包括普通中学高一、高二、高三共六册教材。提高学生的语文素养,使他们具有适应实际的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步的文化鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力;要使学生继续加强积累,培养语感,发展思维,掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,重视培养发展、探究、解决问题的能力,为终身发展打好基础。	432
2	数学	包括普通中学高一、高二、高三数学中的必修部分。努力培养学生数学思维能力,激发学生学习数学的兴趣,使学生学好从事社会主义现代化建设和进一步学习所必需的代数、几何、概率统计、微积分初步的基础知识、基本技能,以及其中的数学思想方法。	432
3	英语	包括普通中学高一、高二、高三共五册教材。使学生巩固、扩大基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,提高初步运用英语进行交际的能力,侧重提高阅读能力,使学生基本达到全日制高级中学英语教学的一级目标。	432
4	计算机	使用普通中学高一的信息技术教材。使学生了解计算机基础知识,掌握 Windows 操作系统,学会运用 Word 文字处理系统及 Excel 电子表格处理系统,初步掌握 PowerPoint 中文演示软件及计算机网络与多媒体技术。	144
5	体育	包括普通中学高一、高二、高三体育与健康课教学内容中的必修课。全面锻炼身体,增进学生身心健康;使学生掌握体育与健康的基础知识、基本技能,提高学生的体育与健康意识和能力,为终身体育奠定基础;并对学生进行体育价值观和思想品德教育。	144
6	历史	包括普通中学高一、高二、高三历史课程中的必修课和选修课。使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象,理解重要的历史概念,了解历史发展的基本线索,及其不同历史时期人类社会的基本特征,初步认识历史发展的基本规律;培养学生的爱国主义情操,增进对世界的了解。	144
7	政治	包括普通中学高一《经济常识》、高二《哲学常识》、高三《政治常识》。培养学生良好的政治理论素质和思想道德素质,树立正确的世界观、人生观和价值观,初步具有运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决问题的能力,自觉为建设有中国特色的社会主义而奋斗。	144
8	地理	包括普通中学高一、高二、高三地理课程中的必修课和选修课。通过学习宇宙环境、大气环境、海洋环境、陆地环境以及农业工业、城市乡村、交通通信等基础知识,让学生了解地下环境及其之间的关系,培养学生用图分析、解决问题的能力。	144

## (二) 专业技能课

### 1、专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	基本乐理	本课程采用高等教育出版社《基本乐理》上下册课本，李重光编著。基本乐理是音乐专业学生必修的基本理论课程。通过较系统地学习理解和掌握音乐表现上所必须的基础知识和技能，为进一步学习其它音乐课程、发展音乐才能打下坚实的基础。	378
2	视唱练耳	本课程采用高等教育出版社《视唱练耳》修订版课本，许敬行、孙虹编著。《视唱练耳》是音乐专业学生必修的基础课程。通过较系统地学习和训练，使学生获得音乐听觉、视谱即唱、听音记谱能力，另一方面通过视唱大量中外名曲、中外民歌获得艺术上的熏陶。	378
3	和声基础	了解和声基础知识，进行初步的和声应用练习，能够分析音乐作品中基本的和声现象，为演唱、演奏音乐作品和进一步专业学习打下必要的基础	144
4	钢副	正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能，弹奏一定数量的初、中级作品，能为简易的歌（乐）曲伴奏，为专业学习提供帮助，在钢琴基础训练的基础上，训练学生怎样为歌曲作简单的伴奏，了解并掌握钢琴即兴伴奏的基本知识与技法，使学生具备初步的钢琴即兴伴奏能力。	252
5	音乐欣赏	《音乐欣赏》是音乐专业教学的组成部分之一。音乐欣赏对培养学生感受音乐、欣赏音乐的能力有着重要的作用。通过教学，激发学生欣赏音乐的兴趣，养成良好的欣赏习惯，通过欣赏获得丰富的音乐常识，了解不同时期音乐的风格、特征，提高音乐鉴赏力。	144
6	形体	形体课是声乐专业必修的一门课程。人的形体美有静态美和动态美之别。静态美，即形体的匀称，体貌的光润。动态美，即体式的协调，主要得力后天的教育和修养，通过形体课教学，使声乐学生坐、站、行既要体现出一定的力度和速度，又要讲究造型的优美，配合的协调，使其动作敏捷、优美、高雅	144

## 2、专业(技能)方向课

### (1)声乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	声乐演唱	掌握某一种演唱方法(民族、美声、通俗等)的基本知识和技能,正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素,演唱一定数量的中、外声乐独唱作品,具备基本的演唱水平与音乐表现力。采取一对一的教学形式。	252
2	正音	通过教学使学生获得舞台语言语音声音的基本功,让学生了解和掌握呼吸发声和正确吐字的基本方法,通过规范学生的普通话及气、声、字综合训练,为将来唱好不同时代、不同风格的各种声乐作品、塑造不同人物形象打下一定的语音基础。	144
3	合唱	在声乐艺术中,独唱讲个性,合唱求共性。虽然发声原理是一致的,但在合唱的用声上要受多方面的制约。通过教学使学生了解合唱既要有男、女、高、低各声部的统一音色,又要有多声部音色组成的合唱整体,还要控制各种音量的各种变化,以及群声吐字唱词的一致性;各种对比的配合默契感,个人必须服从整体,才能达到合唱的协调、平衡、统一。	144

### (2)器乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	器乐演奏	管弦乐(小提琴、大提琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、长号、圆号、打击乐、萨克斯);键盘乐(钢琴、手风琴);民乐(二胡、扬琴、琵琶、竹笛)学生通过较系统地学习,了解所学乐器的性能、构造、发声原理,正确掌握所学乐器的演奏方法、技巧,在教学过程中积累演奏经验,培养视奏能力,使学生能独立演奏各种不同风格的中外器乐曲,要求学生达到中等器乐演奏专业毕业生应有的水平。	252
2	合奏	掌握合奏的基本知识和技能,能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合,具备参与演奏一定数量的中、外器乐合奏作品的能力	144

#### 4、综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，我校在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，采取集中或分开时间的方式进行。实训内容以校学生技能大赛、学生实践音乐会两种形式为主。最后三学期结合顶岗实习组织学生进行毕业汇报演出。

#### 5、顶岗实习

为了能使学生了解音乐行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐（声乐或器乐）表演的职业实践能力。在我校和实习单位的共同努力下，学生在第六学期可以到音乐表演的相关单位，各招生培训基地等单位对应岗位跟班实习。通过实习，能注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合素质，增强就业能力。

### 十、教学活动计划表

#### （一）基本要求

音乐表演专业（声乐表演方向、器乐表演方向）分三种学制，各学制六、八、十个学期进行教学。其中，课堂教学94周（含复习考试），专业选修实训4周，入学教育与军事技能训练1周，毕业教育1周，顶岗实习3-6个月，毕业汇报4周。

#### （二）教学总体安排

四年制声乐专业课程设置与学时分配表

周 课时数 科目	学 期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		授 课 总 时 数	备 注
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
		学 年		学 年		学 年		学 年		学 年			
文 化 课	语文	4	4	4	4	4	4	4	4				
	数学	4	4	4	4	4	4	4	4				
	英语	4	4	4	4	4	4	4	4				
	政治	2	2	2	2	2	2	4	4				
	历史	2	2	2	2	2	2						
	地理	2	2			2	2	2	2				
	计算机	2	2										
	体育	2	2	2	2	2	2	2	2				
专	专业	2	2	2	2	2	2	2	2				



业 课 与 专 业 基 础 课	乐理	2	2										
	视唱练耳	4	4	4	4								
	和声			2	2								
	欣赏					2	2						
	正音	2	2										
	形体			2	2								
	钢付	1	1	1	1								
	合唱			2	2	2	2	2	2	2			
	琴点	6	6	8	8	10	10	10	10				
其 它	教学实习												
	学期上课周数												
	周课时	39	39	39	39	36	36						
	总课时												

三年制器乐专业课程设置与学时分配表

周 课 时 数 科 目	学 年 学 期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		授 课 总 时 数	备 注
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下		
文 化 课	语文	4	4	4	4	4	4						
	数学	4	4	4	4	4	4						
	英语	4	4	4	4	4	4						
	政治	2	2	2	2	2	2						
	历史	2	2	2	2	2	2						
	地理	2	2			2	2						
	计算机	2	2										
	体育	2	2	2	2	2	2						

专业 课 与 专 业 基 础 课	专业	2	2	2	2	2	2						
	乐理	2	2										
	视唱练耳	4	4	4	4								
	和声			2	2								
	欣赏					2	2						
	钢付	1	1										
	合奏			2	2	2	2						
	琴点	6	6	8	8	10	10						
其 它	教学实习												
	学期上课周数												
	周课时	37	37	36	36	36	36						
	总课时												

## 十一、教学实施

### (一) 教学要求

#### 1、公共基础课

根据学生入学文化基础薄弱的实际情况，文化基础课应在加强基础知识教学的前提下，提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为学生为主体，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

#### 2、专业技能课

努力实现教学内容与职业标准与教学过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据音乐表演专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实的基础。

### (二) 教学管理

要在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。根据音乐专业的教学特点，要加强专业教学的安全保护措施，建立教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。要研究制定工（演）学结合、顶岗实习更加切实有效的管理办法，从实际出发，改进音乐表演专业教学的评价机制，促进教学质量的全面提高。

## 十二、教学评价

考核：

为了巩固学生的学习成绩，检查教学效果，提高教学质量。每学期期中进行教学考查，期末进行考试。为全面衡量学习成绩，文化课、专业课总评成绩由平时、期中、期末三部分组成（平时 30%，期中 30%，期末 40%）。全部课程考试及格者准予毕业。

## 十三、实训实习环境

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

（一）琴房 64 间，剧场 1 间，多媒体教室 3 间，小音乐厅 1 间。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	琴房	镜子	1 个
		钢琴	1 架
		电脑	1 台
		办公桌椅	1 个
		谱架	1 个
2	多媒体教室	座椅	40 个
		多功能教学板	半面墙
		多媒体设备(投影、音响、电脑)	1 套
		钢琴	1 架
		电钢	1 架
3	青艺剧场	阶梯座位	300 座
		舞台杉木地板	铺满舞台台面
		三角钢琴	1 架
		移动把杆	4 个
		舞台音响设备	1 套
		舞台灯光设备	1 套
		多媒体教学设备	1 套

（二）校外实训基地主要设施是公共剧院、文艺院团或企事业单位剧场（会堂）、

文化广场等，演出舞台设施设备要求同校内实验剧场。

## 十四、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，积极鼓励教师通过社会认证，打造“双师型”专业教师团队；学校由业务水平较高的专业教师担任专业带头人，聘请专业院校、文艺院团的专业骨干和艺术家担任兼职教师，共同组建专业建设委员会，负责学校本专业建设。

专任专业教师为音乐表演及相关专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，具备中级及以上专业技术职务所要求的业务能力，取得专业类中级以上职业（专业）资格证书，具有良好的师德和终身学习能力。

## 十五、其他

最后一学期为学生顶岗实习阶段，由学校统一安排或经学校批准后自主联系进入艺术团体及与本专业相关的企事业单位顶岗实习，部分学生可转入学校对口单招迎考班或参加社会补习，准备艺术类院校的统一招考。实习期间由学校统一考核，考核成绩纳入学生毕业评价体系。

## 音乐教学部