

# 美术专业人才培养方案（试行）

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术绘画

专业代码：142100

## 二、入学要求

义务教育学校初中毕业生或具有同等学历

## 三、学制

三年

## 四、职业面向

本专业培养适应经济社会发展需要，从事美术工作的中等艺术人才。本专业毕业生面向新闻、出版、杂志、报社等单位，从事美术编辑工作；或从事与本专业有关的群众美术工作、管理工作和教学辅导工作；也可以作为高等艺术院校的后备生。

| 序号 | 职业（岗位）   | 职业资格要求             | 继续学习专业            |                       |
|----|----------|--------------------|-------------------|-----------------------|
| 1  | 从事美术绘画工作 | 目前尚无与美术专业相应的职业资格考核 | 高职：<br>美术绘画、工艺美术等 | 本科：<br>美术绘画、工艺美术、艺术学等 |

## 五、培养目标

毕业生应掌握的知识 and 具有的能力：

1. 热爱祖国，拥护党的基本路线，具有全心全意为人民服务；遵

纪守法，有良好的社会公共道德和职业道德；

2. 初步树立社会主义文艺观，了解我国的文艺方针、政策；

3. 掌握美术的基本理论和基础知识；

4. 具有一定的文化艺术修养；

5. 具有写实的造型技能和色彩技能；

6. 具有对传统中国书画艺术审美的初步能力。

## 六、课程设置

### （一）文化课

开设政治、语文、数学、英语、历史、地理、计算机、体育八门课，均采用普通中学统编教材，学生所学文化课均应达到各科中学教学大纲的要求，达到进一步深造必备的文化基础知识。

#### 1. 政治

包括普通中学高一《经济常识》、高二《哲学常识》、高三《政治常识》。培养学生良好的政治理论素质和思想道德素质，树立正确的世界观、人生观和价值观，初步具有运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决问题的能力，自觉为建设有中国特色的社会主义而奋斗。

#### 2. 语文

包括普通中学高一、高二、高三共六册教材。提高学生的语文素养，使他们具有适应实际的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文化鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力；要使学生继续加强积累，培养语感，发展思维，掌握语文学习的基本方法，养

成自学语文的习惯，重视培养发展、探究、解决问题的能力，为终自发展打好基础。

### 3. 数学

包括普通中学高一、高二、高三数学中的必修部分。努力培养学生数学思维能力，激发学生学习数学的兴趣，使学生学好从事社会主义现代化建设和进一步学习所必需的代数、几何、概率统计、微积分初步的基础知识、基本技能，以及其中的数学思想方法。

### 4. 英语

包括普通中学高一、高二、高三共五册教材。使学生巩固、扩大基础知识，发展听、说、读、写的基本技能，提高初步运用英语进行交际的能力，侧重提高阅读能力，使学生基本达到全日制高级中学英语教学的一级目标。

### 5. 历史

包括普通中学高一、高二、高三历史课程中的必修课和选修课。使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，了解历史发展的基本线索，及其不同历史时期人类社会的基本特征，初步认识历史发展的基本规律；培养学生的爱国主义情操，增进对世界的了解。

### 6. 地理

包括普通中学高一、高二、高三地理课程中的必修课和选取修课。通过学习宇宙环境、大气环境、海洋环境、陆地环境以及农业工业、城市乡村、交通通信等基础知识，让学生了解地下环境及其之间的关

系，培养学生用图分析、解决问题的能力。

## 7. 计算机基础

使用普通中学高一的信息技术教材。使学生了解计算机基础知识，掌握 Windows 操作系统，学会运用 Word 文字处理系统及 Excel 电子表格处理系统，初步掌握 PowerPoint 中文演示软件及计算机网络与多媒体技术。

## 8. 体育

包括普通中学高一、高二、高三体育与健康课教学内容中的必修课。全面锻炼身体，增进学生身心健康；使学生掌握体育与健康的基础知识、基本技能，提高学生的体育与健康意识和能力，为终身体育奠定基础；并对学生进行体育价值观和思想品德教育。

### （二）专业课

#### 1. 素描

它是美术绘画的一门重要基础课程。培养学生的基础知识、基本理论、掌握正确的观察方法与熟练的表现能力；培养学生的审美素质和造型能力；激发学生的创作欲望与表现状态。并且能正确的运用这些知识和技能自如的表达客观物象，创作出完整、生动、感人的艺术形象。

通过学习，使学生掌握透视的基本原理，以及实用的作图知识，并遵循透视规律，设计特定的效果图。

通过本课程的教学，使学生掌握人体的比例、骨骼、肌肉的造型及其运动规律，能运用解剖知识在习作和创作中较准确的塑造人物形

象和表现人物状态。

## 2. 色彩

使学生了解关于色彩的基本理论常识，掌握观察色彩关系和调配色彩的技能，培养学生运用色彩来塑造形象的空间结构、个性特征的能力。

## 3. 中国画

本课程的设置，是为了解决基本课程中勾线能力，以及促进学生对中国传统绘画的认识，培养学生掌握传统的技能。

## 4. 速写

通过速写的教学，使学生熟练正确地描绘事物动态结构造型规律和表现方法。

## 5. 美术欣赏

通过欣赏，了解中外美术名家名作，扩大知识面，着重加强对民族、民间美术的认识，了解民族文化传统，培养民族自豪感；了解绘画、建筑、雕塑、现代设计等的艺术特征，培养学生的鉴赏能力，提高审美素养。

## 6. 平面设计

通过平面构成、立体构成、色彩构成为主的设计基础课教学，研究平面形态学最基础的部分、揭示立体造型的基本规律，对色彩进行以基本原素为单位的多层面、多角度的组合、配置并创造理想、新颖的设计色彩，将观察生活、体验生活、感悟生活践行于创作之中。

## 七、教学计划表

### 三年制美术专业课程设置与学时分配表

[illegible]

## 八、专业实习

每学期安排一周举办写生、画展，汇报学习成果，互相学习观摩，提高作画能力。

## 九、考核及毕业

为了巩固学生的学习成绩，检查教学效果，提高教学质量。每学期期中进行教学考查，期末进行考试。为全面衡量学习成绩，文化课、专业课总评成绩由平时、期中、期末三部分组成（平时 30%，期中 30%，期末 40%）。全部课程考试及格者准予毕业。